

Консультация для родителей «Макетирование совместно с родителями»

Заниматься с детьми всегда интересно и весело. Кроме того, любые занятия с детьми всегда развивают ребенка с той или иной стороны. Непременным условием воспитания любого ребенка является создание различных поделок своими руками. Начнем с того, что дети познают мир через органы чувств. Особенно маленькие дети. Это взрослые могут прочесть книгу, проанализировать ее содержание, сделать какие-то выводы для себя в дальнейшем. А маленький ребенок только учиться познавать мир, оперировать своими чувствами. И в этом плане тактильное чувство, работа руками, мелкая моторика пальцев обязательны для полноценного развития.

Что можно сделать своими руками.

1) Ну, во-первых, сегодня придумано множество поделок из бумаги. Это могут быть и снежинки к Новому году, это может быть бумажный журавлик, различные поделки оригами, которыми уже несколько столетий увлекаются японцы, а теперь и дети во всем мире. В настоящее время вышло в свет множество книг и брошюр по оригами и бумаге, которые пошагово дают методику сборки различных фигур, моделей и животных именно из бумаги. Не пропустите в книжном магазине такую книгу, обязательно ее приобретите и моделируйте вместе с детьми.

2) Второй материал, на который следует обратить внимание при работе с детьми - это пластилин. Это материал не только пластилин, и из него можно лепить различные фигуры. Мелкая работа пальцев рук стимулирует мышцы кисти, тренирует их, что понадобится ребенку во взрослой жизни, особенно в школе и при работе с компьютером. Кроме всего прочего, при работе с пластилином развивается головной мозг, рефлекторно связанный с работой пальцев рук.

3) Третье, к чему следует стремиться при работе с детьми своими руками - это различные материалы, которыми оперируют уже взрослые. Но поделки из таких материалов следует предлагать сделать уже более взрослым детям, от 7 лет и старше. Это могут быть поделки из надувных шариков для моделирования, например собачка – пудель из шарика, это могут быть фенечки из атласных ленточек, это могут быть различные модели из змейки Рубика и т. д.

Важнейшей составляющей личности человека является его отношение к природе и к себе самому как ее части. У ребенка нужно воспитывать стремление быть в гармонии с собственной природой и той, которая его окружает; формировать у ребенка потребности и практику здорового образа жизни в природе, среди людей; поддерживать и развивать у него положительную мотивацию деятельности в природе; формировать и удовлетворять познавательный интерес к различным природным объектам и явлениям. Комарова Т. С. Считает, что познавательная деятельность, направленная на познание природы, - это деятельность творческая. Мотивы практической деятельности ребенка в природе основываются на познавательном интересе к ней, понимании ее особого значения в жизни человека, эстетических переживаниях, любви и сочувствии к живому. Такие мотивы могут сформироваться только в деятельности ребенка, развертывающейся в различных природных средах. В природе для ребенка открывается возможность таких видов деятельности как наблюдение, экспериментирование, художественное отображение, проектирование, **макетирование**.

Остановимся подробнее на таком виде деятельности ребенка как **макетирование**. **Макеты - это модели**, представляющие собой уменьшенные объекты. **Макетирование** – это творческая конструктивная деятельность детей, создание

специального игрового пространства. **Макеты** могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения. **Макетирование** способствует развитию речи детей. При изготовлении **макета дети описывают**, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой запас. Чтение стихов, рассказов, загадок способствует выразительности речи.

Тесна связь **макетирования и математики**. В процессе работы дети закрепляют такие математические понятия, как пространство, количество, размер и др. Большое значение **макетирование** имеет в развитии детского игрового творчества. **Макет** - это и результат конструктивно-творческой деятельности и очень привлекательное для детей игровое пространство. Преимущественно **макеты** рассматриваются детьми как игровая среда, в которой можно развернуть различные сюжеты. **Макет может быть:** напольным, и тогда он имеет более крупные конструкционные объемы; настольным, тогда размер ограничивается размером стола или его части; подиум (*на специальных подставках-подиумах*); настенным в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний - картина. Интересный и любимый вариант- **макеты** в специальных стеклянных шкафах и полках. **Макетирование создает благоприятные условия для сенсорного развития детей:** работа с разными по фактуре, по качеству, по форме материалом способствует развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук. В создании **макета участвуют и дети**, и взрослые. Воспитатели нашего детского сада привлекают к **макетированию и родителей**. Общение в процессе моделирования помощь со стороны взрослого в трудной ситуации, да и вообще, **совместная** работа со своими детьми - это останется в памяти вашего ребенка надолго приятными моментами детства. Остановимся подробнее на требованиях по созданию **макетов**.

Требования к **макету**

1. **Макет** – фиксированная конструкция. Он должен быть устойчив и легко перемещаться с места на место.
2. **Макет** должен быть удобным в обращении, доступен дошкольникам для свободного выбора и игры.
3. **Макеты** должны быть эстетически оформлены.

Этапы работы по созданию **макета**:

1. –предварительный (*подготовка и сбор материала для создания макета*).
2. –основной (изготовление основы **макета** и наполнение его предметным материалом).

Работа воспитателей и **родителей** с детьми на данном этапе включает элементы конструирования и художественно изобразительного творчества. Персонажи, дополнительные элементы изготавливаются в процессе **совместной** продуктивной деятельности взрослых и детей из бумаги, картона, проволоки, пластилина, соленого теста, природного бросового материалов. **Макет**, созданный **совместно с детьми**, долго служит хорошим наглядным материалом.

Важно, чтобы результаты **совместного** творчества не пылились на полках. А использовались как в самостоятельной игре, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Уверена, что **макетирование** займет достойное место в процессе творческой деятельности детей в детском саду.